

**SEQUENCE D'APPRENTISSAGE CHEZ LES PETITS ( 2 / 4 ANS)**

<p><b>Domaine d'apprentissage : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b></p> <p>OBJECTIFS :</p> <p>1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur des objets</p> <p>2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</p> <p>3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visées expressives ou artistiques</p> <p>4 : Collaborer, coopérer, s'opposer</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
--	---

<b>ACTIVITE</b> : Jeu de briques	8 à 10 à séances
----------------------------------	------------------

SEQUENCE PROPOSEE	REMARQUES	OBSERVATIONS/ EVALUATIONS
-------------------	-----------	------------------------------

<p><b>SITUATION DE DEPART :</b></p> <p>Prendre appui sur l'imaginaire ou une situation réelle concrète pour une première approche des jeux collectifs.</p> <p>Celle-ci doit conduire l'élève à s'engager dans une action individuelle visant un but commun.</p> <p>ex : « Aider la maîtresse à ranger la salle de jeu » =&gt; des objets ont été éparpillés sur le sol de la salle de jeu, il faut les ranger dans les caisses.</p>	<p>Privilégier un espace peu encombré afin d'éviter les détournements du matériel</p>	
---	---	--

<p><b>SITUATION DE REFERENCE :</b></p> <p><i>C'est un temps de découverte pour les élèves et de repérage des conduites motrices utilisées par les enfants pour l'enseignant.</i></p> <p>Des briques sont placées sur une zone matérialisée par des tapis, il faut les apporter à la maîtresse pour construire un château (placé à l'autre extrémité de la pièce).</p>	<p>L'enseignant tout le temps du jeu observe les élèves. Sa position statique lui permet de prendre les indices sur les différents comportements moteurs et l'entrée dans la tâche.</p>	<p>Diagnostic :</p> <p>A posteriori, l'enseignant garde des traces de son observation pour mesurer les progrès.</p>
---	---	---

<p><b>SITUATIONS D'APPRENTISSAGES</b></p> <p>Elles se construisent à partir des observations relevées par l'enseignant lors de la situation de référence en :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilisant la trame de variance pour simplifier ou complexifier la tâche (ex : <i>réduire ou augmenter la longueur d'une zone...</i>)</li> <li>- en faisant verbaliser les élèves en classe et construire des outils d'analyse et d'évaluation et écrire un corpus lexical (actions motrices)</li> </ul> <p><i>objectifs d'apprentissages</i> : permettre aux élèves de comprendre les notions de point de départ et d'arrivée, de déplacements entre les deux</p> <p><b>Séance N°1 :</b>  <u>Variable aménagement de l'espace</u> : des obstacles comme des gros blocs, sont placés sur le parcours entre la zone de départ et la zone d'arrivée.</p> <p><b>Séance N°2 :</b>  <u>Variable aménagement de l'espace</u> : des obstacles comme des bancs, des rivières ....sont disposés sur le parcours entre la zone de départ et la zone d'arrivée.</p> <p><b>Séance n° 3 :</b>  <u>Variable matériel</u> : des gros blocs en mousse sont à transporter (sans les faire glisser) pour construire le château, à la place des briques.</p> <p><b>Séance N°4 :</b>  <u>Variable matériel</u> : on ne doit plus porter les objets avec la main mais les transporter à l'aide d'un porteur, d'une poussette,...</p> <p><b>Séance N°5 :</b>  <u>Variable temps</u> : l'enseignant s'appuie sur la durée d'une chanson.</p>	<p>Se centrent sur un des éléments du problème d'apprentissage</p> <p>→prendre des photos</p> <p>Les séances 1,2, 3 et 4 sont à réitérer autant de fois que nécessaire.</p> <p>→ en classe, l'album « Nao est en colère » peut être proposé en support langagier</p>	<p>Formative</p> <p>À l'aide de la situation de référence reprise à l'identique pour évaluer les progrès...ou pas</p>
---	--	---



<p><b>RETOUR A LA SITUATION DE REFERENCE COMPLEXIFIEE</b></p> <p>Dernière séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- retour à la situation de référence pour mesurer les progrès</li> </ul>	<p>Moment d'évaluations des apprentissages</p>	<p>Sommative</p>
--	--	------------------